



# WALRUS AUDIO LUMINARY V2 (Quad Octave Generator)

## Hauptmerkmale (USPs)

- Polyphoner Vier-Oktaven-Generator mit Dry/Wet-Regelung
- Individuelle Kombinationen der vier Oktaven (-2, -1, +1, +2) sekundenschnell einstellbar
- Kristallklares und sofortiges Tracking der Oktaven
- Vier Sounds: drei Benutzer-Presets plus Live-Modus
- Eingebauter Tremolo Effekt und Oktaven-Fade-In Option („Attack“)



## Produkt Features

- Polyphoner Vier-Oktaven-Generator
- Ultra-schnelles Tracking dank renommiertem SHARC Prozessor von Analog Devices
- Regler: -2, -1, +1, +2 (Oktav-Volume), Dry/Wet, Attack, Filter, Flutter, Preset, Bypass
- Jegliche Lautstärke-Kombination von -2, -1, +1, +2 Oktaven sekundenschnell einstellbar
- Komplexe Sounds und Strukturen mit klarer und sofortiger Ansprache
- Drei Presets plus Live-Modus
- Bis zu vier individuelle Sounds jederzeit abrufbar
- „Attack“ für sofortige Ansprache der Oktaven (ganz links) oder musikalischer Fade-In-Effekt
- „Filter“ Regler bestimmt Cut-Off Frequenz des Low-Pass Filters für Oktaven
- „Flutter“ aktiviert Tremolo-Effekt und bestimmt Rate-Parameter
- „Dry/Wet“ definiert das Verhältnis zwischen trockenem und oktaviertem Signal
- Anschluss Option für externes Expression Pedal
- Interne DIP Schalter bestimmen Funktionalität des Expression Pedals
- True-Bypass Design
- 9V DC; 300mA
- L x B x H (cm): 12 x 9.3 x 5.8
- Gewicht (kg): 0.38
- Handgemacht in den USA

## Allgemeine Informationen

ARTIKELNUMMER	MODEL CODE	EAN CODE	VERSAND ABMESSUNGEN	HERKUNFT	BILDER
47312	Luminary V2	810424030718	14 x 11.4 x 6.4 cm	USA	<a href="#">Click here</a>

## Produktbeschreibung

Gegenüber seinem Vorgänger wurde der Luminary V2 mit viel Sorgfalt und basierend auf Endkunden-Feedback überarbeitet. Die „V2-Variante“ bietet alle wesentlichen Vorzüge des Vorgängers und darüber hinaus noch mehr Spaß und Vielseitigkeit! Folgendes wurde modifiziert:

- feiner definierte Volume-Reglung der einzelnen Oktaven
- verlängerte Attack-Zeit (für Fade-In)
- vollständig überarbeitete Filter-Funktion
- Tremolo Effekt via „Flutter“ Parameter
- Momentary-Bypass Option (Effekt nur aktiv, während Schalter gedrückt wird)

Der Luminary V2 ist ein kraftvoller, polyphoner Vier-Oktaven-Generator. Sein besonderes klangliches Markenzeichen sind inspirierende, symphonische Klangwelten, die sich für musikalische Genres verschiedenster Art anbieten. Der Luminary V2 basiert auf einem leistungsstarken SHARC-Prozessor der Marke „Analog-Devices“. Jede individuelle Lautstärke-Kombination der vier separaten Oktaven kann auf direktem Wege mit den einzelnen Level-Reglern gewählt werden. Zur Auswahl stehen die Oktav-Intervalle: -2, -1, +1, und +2. Die Bedienung ist denkbar einfach, schnell und intuitiv. Unzählige komplexe Klänge und Texturen mit kristallklarem und sofortigem Oktaven-Tracking lassen sich sekundenschnell erkunden. Der Luminary V2 stellt drei farblich-codierte Preset-Plätze zur Verfügung, auf denen man seine persönlichen „Go-To-Sounds“ speichern kann. Darüber hinaus kann man im Live-Modus im „Hier & Jetzt“ arbeiten – insgesamt stehen also stets vier verschiedene Sounds zur Verfügung. Filter- und Flutter-Funktion bieten jede Menge Potential für vollkommen neuartige Sound-Ideen. Für noch mehr kreativen Spielraum steht noch ein Expression Pedal Eingang zur Verfügung. Interne DIP-Switches bestimmen hierbei die Funktionalität des angeschlossenen Pedals.

### *Weitere Informationen*

Vier separate Oktaven stehen zur Verfügung -2, -1, +1, +2 – die vier Regler entlang der Oberseite steuern die individuelle Lautstärke jeder Oktave. Mit dem Dry/Wet Regler kann das Verhältnis zwischen trockenem und oktaviertem Signal angepasst werden. Bis zur Mittelstellung ist das oktavierte Signal leiser als das unbearbeitet Direktsignal – perfekt für den subtilen Einsatz. Wenn der Dry/Wet-Regler die Mittelstellung überschreitet, ist das oktavierte Signal lauter als das trockene. Bei 100% Wet hört man nur noch das oktavierte Signal – auf diesem Wege lassen sich sogar Bass-Lines auf einer Gitarre spielen (und umgekehrt).

Der Attack Regler definiert, wie schnell sich das Oktav-Signal nach Saitenanschlag entfaltet. Höhere Attack-Einstellungen erzeugen ein stimmungsvolles Fade-In; bei minimaler Einstellung (Linksanschlag) werden die Oktaven sofort erzeugt – ohne Verzögerung und mit bestem Tracking; perfekt z.B. für Bassisten oder schnellere Gitarrensolos. Mit der „Filter“ Funktion lässt sich die Cut-Off Frequenz eines Low-Pass-Filters einstellen, der das oktavierte Signal in seinen Höhen beschneidet und einen „Envelope-Effekt“ generiert. Letzterer intensiviert sich zusätzlich bei höheren Filter-Settings. Der Flutter Regler aktiviert einen Tremolo Effekt, der ausschließlich das oktavierte Signal beeinflusst. Mit zunehmendem Einsatz des Reglers wird die Tremolo-Geschwindigkeit (Rate) erhöht.

Dank eines dedizierten Eingangs kann auch ein externes Expression-Pedal an den LUMINARY V2 angeschlossen werden. Mittels interner DIP-Switch Einstellungen kann darüber hinaus definiert werden, welche Parameter mit dem Pedal ferngesteuert werden sollen.

# Stock Images

