



WALRUS AUDIO LUMINARY V2

(Quadruple Générateur d'Octaves)

Arguments de vente exclusifs

- Quadruple générateur d'octaves polyphonique avec réglage Dry/Wet
- Innombrables combinaisons de quatre octaves séparées (-2, -1, +1, +2)
- Réaction claire et immédiate des octaves
- Trois presets utilisateur plus mode Live
- Effet trémolo intégré et option de déploiement progressif des octaves (Attack)



Caractéristiques Complètes du produit

- Quadruple générateur d'octaves polyphonique
- Basé sur une puissante plateforme à DSP Sharc
- Commandes : -2, -1, +1, +2, Dry/Wet, Attack, Filter, Flutter, Preset, Bypass
- Innombrables combinaisons de quatre octaves (-2, -1, +1, +2)
- Sons et textures complexes avec réaction claire et immédiate des octaves
- Trois presets internes plus mode Live
- Jusqu'à 4 sons personnels disponibles à tout moment
- Bouton Attack pour que les octaves réagissent immédiatement (butée gauche) ou progressivement
- Bouton Filter pour contrôler la coupure d'un filtre passe-bas appliqué aux octaves
- Bouton Flutter pour activer et régler la vitesse d'un trémolo appliqué aux octaves
- Bouton Dry/Wet pour définir la proportion de signal original et de signal d'effet
- Entrée Exp pour le branchement d'une pédale d'expression
- Commutateurs DIP internes pour l'assignation de la pédale d'expression
- True-bypass
- 9 V DC ; 300 mA
- P x L x H (cm) : 12 x 9,3 x 5,8
- Poids (kg) : 0,38
- Fabriqué à la main aux États-Unis

Informations Générales

NUMÉRO D'ARTICLE	MODEL CODE	EAN CODE	EMBALLAGE DE TRANSPORT	ORIGINE	IMAGES
47312	Luminary V2	810424030718	14 x 11.4 x 6.4 cm	USA	Cliquer ici

Description du produit

Grâce à des améliorations intelligentes, le Luminary V2 offre une polyvalence accrue qui lui permet de s'adapter à de nombreux genres et goûts musicaux.

- Boutons de volume d'octave améliorés
- Temps d'attaque rallongé
- Filtre d'enveloppe passe-bas modifié
- Effet trémolo sur le bouton Flutter
- Ajout d'un bypass momentané intelligent

La pédale polyphonique Luminary est un quadruple générateur d'octaves capable de donner au son un aspect symphonique impressionnant. Basé sur une plateforme Sharc d'Analog Devices, le Luminary vous permet de jouer avec n'importe quelle combinaison de quatre octaves séparées à -2, -1, +1 et +2. Vous pouvez créer de nombreux sons et textures différents, les octaves réagissant toujours de façon claire et immédiate. Le Luminary propose trois presets internes pour enregistrer vos réglages préférés plus un mode Live. Ainsi, vous disposez de quatre sons personnalisés que vous pouvez rappeler à tout moment. Créez des sons en acier trempé en réglant le bouton de modulation à zéro. Expérimentez plus en profondeur avec le réglage de filtre (Filter) ou l'effet trémolo commandé par le bouton Flutter. Raccordez une pédale d'expression au Luminary pour étendre encore les possibilités créatives.

Informations détaillées

Quatre octaves différentes à -2, -1, +1 et +2. Les quatre boutons en haut de la pédale contrôlent le niveau de chaque octave. Réglez le bouton Dry/Wet entre le minimum et midi pour maintenir le niveau des octaves sous celui du signal original et créer des effets subtiles. Quand le bouton est entre midi et le maximum, le niveau du signal original passe sous le gain unitaire et le son des octaves devient dominant.

Le bouton Attack détermine la vitesse de réaction des octaves après l'attaque du signal original. Un réglage d'attaque élevé permet aux octaves de se déployer progressivement. La réaction des octaves est plus rapide avec des valeurs faibles, voire immédiate quand le bouton est au minimum. Le réglage Filter contrôle la coupure du filtre passe-bas qui traite le signal des octaves. Un effet de type enveloppe devient audible avec des valeurs élevées. Le bouton Flutter permet de créer un effet trémolo appliqué uniquement aux octaves. À zéro, l'effet trémolo est éteint. Quand on augmente le réglage, on active la modulation et on contrôle la vitesse de l'effet.

L'utilisateur peut personnaliser le comportement de Luminary grâce au réglage Expression qui permet de contrôler jusqu'à cinq paramètres combinés librement : volume des octaves -1 et +1, volume de l'octave +1, Attack, Flutter et Dry/Wet.



