

BEETRONICS VEZZPA (Octave Stinger)

- Article : 58501
- EAN : 604947161208
- Dimensions de l'emballage : 12,1 x 7,6 x 7 cm
- Poids : 0,32 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Fuzz sale et moderne avec octave supérieure agressive commutable
- La reine des « harmoniques déjantées »
- De l'effet fuzz baveux jusqu'au son « gated fuzz » au gain extrême
- 2 modes : FUZZZZ et STINGER (octave supérieure activée)
- Commutateur de bypass multifonction : marche/arrêt, commutation du mode, contrôle momentané
- Obtenez des sons incroyables de type wah/whammy de façon momentanée en mode bypass
- Fabriqué en Californie, États-Unis

Liste de caractéristiques

- Fuzz analogique avec octaver
- Fuzz sale et moderne avec octave supérieure agressive (commutable)
- Réglages : Master Volume et Sustain
- Réglage de sustain : de l'effet fuzz baveux jusqu'au son « gated fuzz » au gain extrême
- 2 modes : FUZZZZ et STINGER
- Mode FUZZZZ : énorme mur de fuzz idéal pour les riffs et les accords de puissance
- Mode STINGER : son fuzz agressif et moderne avec octave supérieure pour les solos et les licks
- Commutation multifonction (marche/arrêt, commutation du mode, contrôle momentané)
- Sons de wah/whammy créatifs avec la fonction de contrôle momentané
- 2 LED d'état, une pour chaque mode
- Design original accrocheur
- „Série Babeé“ aux dimensions compactes pour pedalboard
- 9 volts DC, centre négatif, 36 mA
- Bloc d'alimentation non fourni
- Dimensions : 11,4 x 5,7 x 5,7 cm
- Fabriqué en Californie, États-Unis

Description

Comme son nom l'indique, cette pédale n'est pas une abeille ordinaire. C'est une guêpe infâme et agressive dont le cœur est un ampli-op capable de produire un bourdonnement puissant et aigu.

En mode FUZZZZ, on obtient un énorme mur de fuzz idéal pour les riffs et les accords de puissance.

Réduisez le réglage SUSTAIN pour créer un son fuzz baveux ou augmentez-le pour un effet « gated fuzz » au gain extrême.

En mode STINGER, la guêpe se fait encore plus agressive en ajoutant l'octave supérieure qui perce à travers le mix. Vezzpa est la reine des harmoniques déjantées !

Son commutateur multifonction vous permet de sélectionner les modes ou d'y accéder momentanément pour vous offrir de nombreuses possibilités.

Butinez librement sur des sons bourdonnants déjantés !

Commutation multifonction

En bypass :

- CLIC SIMPLE pour activer l'effet
- APPUI LONG pour activer l'effet momentanément

Si déjà activé :

- CLIC SIMPLE pour désactiver l'effet
- DOUBLE-CLIC pour commuter entre les modes
- APPUI LONG pour passer momentanément d'un mode à l'autre

Le CLIC SIMPLE est fixé à 250 ms maximum pour que le commutateur au pied du Vezzpa puisse déclencher différentes fonctions. Il faut que le clic soit suffisamment rapide sans quoi il sera identifié comme un APPUI LONG. Si vous préférez un CLIC SIMPLE plus long, vous avez la possibilité de redémarrer la pédale pour qu'elle utilise un CLIC SIMPLE de 350 ms. Notez que cela augmentera la latence quand vous utiliserez l'APPUI LONG pour commuter entre les modes.

Mode LAZY BEE – Débranchez le bloc d'alimentation électrique. Maintenez le commutateur au pied enfoncé tout en rétablissant l'alimentation électrique. Les indicateurs lumineux FUZZZZ et STINGER clignotent. Laissez-les clignoter pendant quelques secondes puis relâchez le commutateur au pied. La pédale est passée en mode LAZY BEE. Le CLIC SIMPLE peut maintenant durer jusqu'à 350 ms.

Pour revenir en mode standard FAST BEE, débranchez puis rebranchez simplement le bloc d'alimentation électrique.