

BEETRONICS SEABEE (Harmochorus)

- Item: 64141
- EAN: 604947161628
- Dimensiones del paquete: 15.2 x 13.7 x 7.6 cm
- Peso: 0.49 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)



Información para vendedores

- Ruta analógica con los mejores sonidos de chorus basados en circuitería en cadena (BBD)
- 3 modos de Chorus / 3 modos de Harmochorus
- Chorus jamás escuchado antes con variación de tonos, arpegios y patrones aleatorios.
- Sistema de rampa realmente expresivo para un control musical total.
- 16 programas integrados, Tap tempo, MIDI, Expresión y más.
- Nivel de entrada seleccionable (adaptado para guitarra, bajo, pastillas activas, sintetizadores y más)

Lista completa de características

- Pedal multi-chorus analógico con circuitería en cadena (BBD)
- Ruta de señal analógica con control digital
- 3 modos de Chorus / 3 modos de Harmochorus
- Diseño sencillo con solo 3 botones
- Sistema de rampa expresivo para variar entre dos ajustes (por ejemplo: velocidad, profundidad, tiempo de delay)
- 3 formas de rampa
- Harmochorus es un chorus único con variación de tonos, arpegios y patrones aleatorios
- Elige entre 12 arpegios diferentes o miles de patrones aleatorios
- Determinación de tiempo con función Tap Tempo digital
- Tasa de modulación (Rate) que puede ir de muy lenta a modulador de anillo ultrarrápido
- Dos opciones de salida estéreo
- 16 programas integrados
- Control MIDI total
- Entrada para pedal de expresión y tap externo
- 4 opciones de nivel de entrada para cualquier tipo de pastilla o sintetizador
- Fuente de alimentación no incluida
- Diseñado y fabricado en EE. UU.

Descripción

El Seabee es un pedal multi-chorus que cuenta con circuitería en cadena (BBD) para proporcionar los mejores sonidos de chorus analógicos; aunque, al igual que cualquier otro Beetronics, va mucho más allá. Al controlar el tiempo de retraso del chorus digitalmente, Beetronics ha creado el Harmochorus: una modulación con variación de tonos jamás escuchada que puede inspirar géneros completamente nuevos.

3 modos de chorus proveen los clásicos sonidos exuberantes y vibrantes que todos amamos, además de que cada modo ofrece la posibilidad de controlar el efecto de diferentes maneras. Varía entre 2 velocidades y/o profundidades diferentes, desde cero hasta intensidad máxima, e incluso incrementa el tiempo de retraso del chorus para un espectro de sonidos completamente nuevo.

3 modos Harmochorus dan un nuevo enfoque único e inspirador al efecto.

La manera más sencilla de explicarlo es gráficamente: con sonidos limpios parece como si te estuvieran acompañando unas indefensas abejas angelicales, pero al agregarle un poco de buzz se convierten en un enjambre de abejas asesinas produciendo la modulación con variación de tonos más peligrosa que hayas escuchado. Puedes elegir entre 2 tonos y velocidades diferentes, una combinación de 12 acordes y 12 patrones de arpeggio diferentes, o simplemente elije entre miles de patrones aleatorios.

No importa qué modo elijas, el Seabee siempre te llevará a puertos inspiradores y creativos.

Su diseño simple con solo tres botones esconde una multitud de posibilidades para explorar con controles alternativos: tres formas de rampa, tap tempo, filtro de 4 posiciones, control de realimentación y una tasa de modulación que puede ir de muy lenta a ultrarrápida, llegando incluso al rango de moduladores de anillo.

Hay dos opciones de salida estéreo, 16 programas integrados, control MIDI total, entrada para pedal de expresión y tap externo, así como 4 opciones de nivel para adaptarse a guitarras, bajos, todo tipo de pastillas y sintetizadores para mantener la circuitería en cadena (BBD) en estado óptimo. Sabemos que es difícil creer que un chorus analógico puede ser tan completo, versátil, único e intenso - todo al mismo tiempo. Pero prepárate, porque "pescar sonidos" se convertirá en tu nuevo pasatiempos favorito.



Image

